

やまと通信

やまと石材がお届けする、手作り新聞

vol.188
2021.12

〔特集〕

「移り行く時の流れ… 喪服の色にも変化が!」

1・2ページ

仏像・あれこれシリーズ へえ～そうなんだ!

仏像も様々・・・その素材って?

3ページ

お香には様々な効能が.....

お香でリラクゼーションタイム

4ページ

ひっそりと、でも威厳をもって

大山祇神社沿革記念碑

5ページ

お客様の声

6ページ

「大切な人に贈りたい」語りつがれる絵本

良きご縁をありがとうございます

7ページ



なぜ、クリスマスツリーはモミの木?

この季節になると街中がクリスマス一色ですね。ところで、クリスマスツリーはなぜモミの木なのでしょう?

クリスマスツリーの起源には色々な説があります。代表的な説は、木が生命を表現する象徴として古くから扱われ、なかでも冬の間も緑を保つ針葉樹に力強さや神秘性を見出したからとされているそうです。常緑樹は、「永遠の命の象徴」として、特別な存在だったそうです。これらの常緑樹信仰が、クリスマスツリーのルーツだといわれています。

「移り行く時の流れ… 喪服の色にも変化が!」



弘前店営業部 寺澤 綾子

こんにちは。弘前店営業部の寺澤です。

みなさん! 12月ですよ! 本当に1年が過ぎるのは早いものですね。ついこの間おせち料理を食べたと思ったら、間もなくクリスマスケーキです。胃を休めている暇がありません。

ということで、本題に入りたいと思います。

喪服の色に白黒つけましょう!?

皆さんのイメージとしては、「喪服と言えば黒」だと思います。

な、な、なんと実は、昔は白だったんですよ。今では一般常識として考えられている黒の喪服。長い日本の歴史をたどれば、白→黒→白→黒と流れています。そう言えば時代劇の切腹シーン、白装束に身を包んでいますよね。

「日本書紀」などの古い書物には、当時は白だったと記録されています。それが平安時代になると、法令で「天皇は直系二親等以上の喪の際には、墨染の色を着用すること」と定められ、貴族の間で黒い喪服が少しずつ広まり、平安後期に一般的に黒となったようです。



日本書紀 スサノオの絵
古くより神化された人物の絵はほぼ白い衣装に身を包んでいます。

上級階級は白!?

ところが室町時代になると、また白が復活します。その理由には諸説あろうかと思いますが、この平安時代以降の黒い喪服は上流階級だけだったと考えられています。白布を黒く染めるには、染料も必要ですし、手間もかかります。庶民（私のような?）にとっては「白」の伝統が守り続けられていたようですね。そしてその伝統が室町時代に上流階級に復活し、またまた白が一般的になったと言われております。



平安時代の葬儀の様子
現代の葬儀にもどことなく似ているような…。

庶民は意外と最近!?

このように、長い時間を「喪服は白」という伝統が続いていましたが、それが崩れたのは明治に入ってからでした。明治30年の皇室の葬儀の際、政府は黒い喪服が一般的だった列強諸国の目を気にして、黒に統一されたのがきっかけでした。

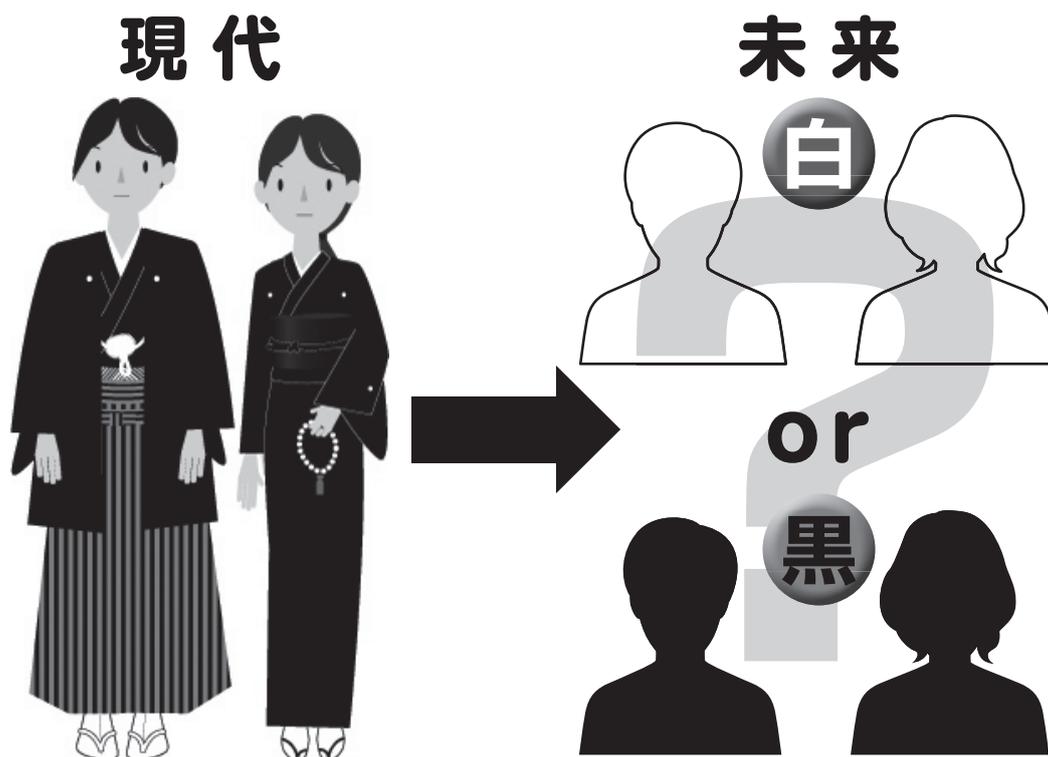


江戸時代末期の様子
室町時代から600年も白い喪服の時代なんですね。

しかし、一般庶民に黒の喪服が急速に浸透していったのは戦後になってからだそうです。その理由はというと・・・戦争中、戦死者を送る葬儀が増え、汚れが目立ちにくく手入れのしやすい黒が受け入れられ、先ほどの欧米諸国の影響もあり広まっていったそうです。そして現在に至るわけですが、こうしてみると意外と黒の喪服は、新しい歴史だったんですね。

皆さんも一度は目にしたことがあるであろう「冠婚葬祭のマナー」の本。江戸時代のころにこんな本があったら、いったいどんなことが書かれていたのかとても興味があります。

それにしても、私たちの生活の中で「これが普通でしょ?」と思われていることにも、ちょっと歴史を紐解くと色んなことが見えてくることに驚きを感じます。コロナを境に、私たちの日常も少なからず変化してきております。何かをきっかけに冠婚葬祭の中身も変化し、いずれはまた喪服も白に代わるときが来るかもしれませんね。



仏像・あれこれシリーズ

へえ～ そうなんだ！



青森店営業部 宮崎 陽

こちらのコーナーでは、知っているようで知らない「仏像」のあれこれをお届けしていきたいと思います。・・・きっと誰かに教えたいくなる・・・！？

仏像も様々・・・その素材って？

一言で仏像といっても、大きいものから小さいものまで様々ですね。今回は、そんな仏像が造られている素材（材料）について少し調べてみました。

仏像の種類も素材により大きく5つに分けることができます。

<p>■木彫仏像（もくちょうぶつぞう）</p> <p>・・・読んで字のごとく木で作られた仏像</p> <p>※仏師（仏像を作る人）・円空が残した「円空仏」が有名です。</p> 	<p>■乾漆仏像（かんしつぶつぞう）</p> <p>・・・粘土で原型を作りその上から麻布を巻き漆で塗り固める技法。</p> <p>※東寺の梵天像・帝釈天像が代表。</p>
<p>■鑄造仏像（ちゅうぞうぶつぞう）</p> <p>・・・銅、もしくは銅と錫を混ぜた合金が非常に多い。</p> <p>※新薬師寺の薬師三尊が代表で、銅で鑄造した後、金メッキが施されている。</p>	<p>■塑像（そぞう）</p> <p>・・・粘土で作られた仏像。湿度の影響を受けやすい。</p> <p>※広隆寺の弥勒菩薩坐像が代表。</p>
<p>■石仏（せきぶつ）</p> <p>・・・切り出した石を彫刻するものと、その場所で彫刻するものの2種類がある。</p> <p>※海外では非常に多いが、日本では巨岩が少なかった為、少ない。</p>	

以上が仏像の素材による分類になりますが、日本では圧倒的に【木彫仏像】が多いようです。使用される木の種類も時代によって変化してきましたが、檜（ひのき）を素材にした仏像が数多く残っています。その国の気候や、手に入り易さなどで仏像の素材にも変化がみられるのでしょうか。ちなみに、インドや中国などは、巨岩が入手しやすかった為、圧倒的に【石仏】が多く作られました。機会があれば、仏像を作る道具などもご紹介したいと思います。

お香には様々な効能が・・・

お香で リラクゼーションタイム



ショールーム課 佐藤 江里子

こんにちは。ショールームの佐藤です。
今回はお香の効能などについてふれてみたいと思います。

お香で心も体もリラックス

白檀（びやくだん）のお線香や新しい畳のにおいを嗅いだ時、懐かしい記憶がよみがえる事はありませんか？また、イライラ感が落ち着いたりしませんか？

香り成分は、感情と記憶に深い関わりを持つ神経に伝わるそうです。また自律神経やホルモンの分泌調整、免疫にも影響があるそうです。良い香りがかぐと心が落ち着いたりストレスが解消したりするのは、そういうことなのですね



お香はいつから？

日本のお香の起こりは聖徳太子の時代といわれています。淡路島に香木（沈香）が漂着したことから始まり、その後各種の香木が中国から入ってきたようです。徳川時代の鎖国政策の影響で輸入難になり一部上流社会の遊びごとのようにも伝えられておりますが、本来は精神修養が本筋で、香道は禅と一致し仏教とは切っても切れない縁があるということです。そして高価な香木から香りが長持ちする線香という形に変わり、家庭や寺院に普及してまいりました。

香りには集中力やリラックスなどさまざまな効能が・・・

- ・白 檀：呼吸を鎮める、リラックス作用、防虫
- ・ゆ す：血行促進、冷え性や神経痛、腰痛などをやわらげる
- ・桜 ：抗菌作用、浄化作用、せきやたんを鎮める
- ・ひのき：リラックス作用、抗菌
- ・緑 茶：鎮静作用、集中力を高める

ほんの一部のご紹介ですがいろいろと効能が違いますので、その日の気分で使い分けるのも良いかもしれませんね。

ひっそりと、でも威厳をもって

大山祇神社 沿革記念碑



弘前店営業部 相内 翔太

今回ご紹介するのは、知る人ぞ知る、「大山祇神社 奥宮の沿革」記念碑の話題です。

「えっ？大山祇神社ってどこにあるの？」と思われたかもしれません。そこは、国道280号線（バイパス）を五所川原（金木）方面へ抜ける道をほどなく行くと、右手に見えてくるのが「大山祇神社」です。ひっそりと、でも威厳をもって佇んでおります。

従来からある、木製の神社沿革板を造り直したわけですが、周りの雰囲気を変えないように、あえて自然風に仕上げました。白御影石に黒御影石をはめ込み、神社の沿革を記す文字が、はっきりと見えるようにしております。

その沿革碑によりますと大山祇神社は、津軽藩政の頃、山守の番所で、山守達はその守護神として建立されたそうです。



巾160cm、高さ220cmの意外と？大きな沿革碑です。左奥に見えるのが、今までの沿革板ですが、こちらも雰囲気いいですね。

ちなみに、古くからある沿革板もそのまま設置してありますが、近くで見ると、何となく歴史を感じます。

五所川原と青森を結ぶ、こちら的一本道。これからの季節はちょっと危ないかもしれませんが、来春の季節の良いところにドライブの道すがら立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

お客様の声

やまと石材に大切なお墓づくりを託していただいたお客様からのおたよりです。本当にありがとうございました。



弘前市・齋藤様

妻も安らかにねむっていることと思います

妻が昨年の11月になくなり、墓が必要になり
 ました。そこで、やまと石材様に行ってみると、
 店内にはさまざまな墓石が展示されていまして、
 どれもみずみずしいもので、その中でも金額的にも
~~お~~すごく気に入った墓石があり、三浦さん
 にお願ひし、それに決めました。今年の5月10日に
 完成し、10日に納骨することが出来ました。

お陰様で

墓石には、やすらかにの文字と、妻が好きだった
 花を入れてもらい、妻もゆっくりと安らかにねむっ
 ていることと思います。弘前墓地公園の高台に位置し、
 天気の良い日は岩木山を展望することが出来ます。
 本当に立派な墓を作っていただきまして、誠に有難
 うございました。これからも宜しくお願ひ
 申し上げます。



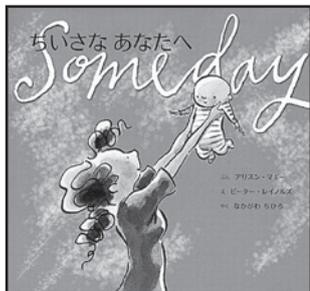
明るい白御影石で、開放感のあるお墓が完成いたしました。正面の「やすらかに」という言葉と、桜の彫刻がなお一層引き立ちます。

担当者からひとこと



弘前店営業部 三浦 淳

齋藤様、この度は私共に大切なお墓づくりを託していただき、誠にありがとうございました。岩木山を望み、桜の花が施されたお墓で奥さまもゆっくりとされていらっしゃると思います。今後ともよろしくお願ひいたします。



「大切な人に贈りたい」
いつまでも語りつがれる絵本

「ちいさな あなたへ」

アリスン・マギー／文 ピーター・レイノルズ／絵 ながわ ちひろ／訳

『あのひ、わたしは ちいさな あなたの ゆびを かぞえ、その いっぼん いっぼんに キスをした。・・・ そうして いつか あなたじしんの かみも、ぎんいろに かがやくひが やってくる。・・・ そのときは、どうか わたしの ことを おもいだして』

さりげない日常の中で、母親はいつも子供を思い過ごしています。それは、亡くなってからも ずっと・・・

そんな、母親の深い愛情が込められた珠玉の一冊です。

この一冊を通し、母親としてだけでなく、子供として孫として自分自身に注がれた愛情を思い出していただけたら幸いです。

「墓に布団は着せられず」という言葉があります。
「孝行したい時に親はなし」ということわざと類義になりますが、もし仮に親孝行が出来ずに悔んでいたとしても、その恩を子供や周りの人たちに向けたいと思います

シヨールム課・佐藤江里子

絵本の読み聞かせボランティアを続けて10数年。心に響く素敵な絵本を少しでも紹介できれば幸いです。



良きご縁をありがとうございます

- 青森市石江
- 青森市佃
- 上北郡野辺地町
- 弘前市青山
- 青森市大野
- 青森市旭町
- 青森市中佃
- 弘前市南大町
- 南津軽郡藤崎町
- 弘前市境関
- 青森市桜川
- 東津軽郡平内町
- 青森市松原
- 青森市駒込
- 青森市奥野
- 青森市羽白
- 青森市中央
- 平川市本町
- 青森市浜田
- 青森市石江
- 弘前市愛宕
- 上北郡東北町
- 青森市桜川
- 弘前市東城北
- 上北郡七戸町

- 加藤様
- 渡辺様
- 中村様
- 工藤様
- 有馬様
- 柿崎様
- 山崎様
- 須郷様
- 白戸様
- 松山様
- 木村様
- 畑山様
- 長谷川様
- 千葉様
- 坂井様
- 阿部様
- 小笠原様
- 入江様
- 吉田様
- 和島様
- 鎌本様
- 工藤様
- 蒔苗様
- 町屋様

※今月号で紹介しきれなかったお客様は、また次の機会に掲載いたします。

編集後記

毎年この季節は、展示場側のイチヨウの葉っぱに泣かされます。見ている分にはとてもきれいで心が癒されるのですが、掃き掃除をしていると終わりのない作業に思わず無言になってしまいます。と同時に冬の訪れを感じる今日この頃です。

(佐々木)

Landwork 日本最大36店舗の
ランドワークグループ 墓石専門店グループ



【青森本店】〒030-0946 青森市古館1-13-13
TEL. 017-744-1488 FAX. 017-765-1388

【弘前店】〒036-8076 弘前市境関1-1-1
TEL. 0172-27-1455 FAX. 0172-27-1492

E-mail info@yamatosekizai.com

友達募集、今すぐ登録!



青森 やまと石材

検索